

Preparing teachers
address the needs of their students
through
the EUROLTA methodology
in Greece

Ifigenia Georgiadou and Michalis Karakonstantis
HELLENIC CULTURE CENTRE and GREEK COUNCIL FOR REFUGEES
ICC CONFERENCE, May 3-5, 2019, Berlin

The HELLENIC CULTURE CENTRE (HCC)

The Hellenic Culture Centre (HCC), founded in 1995, is **one of the first non formal education institutions that offered Greek as a foreign/second language courses for adults**. It has an expertise in Language Teacher Training programmes and it is one of the very few in Greece and Cyprus that offer teacher training.

The HCC develops and offers **language programmes and teacher training seminars (online and blended learning)**. The aims of the institution are to promote language learning and language teaching and to contribute to adult education and intercultural education methodology.



The HELLENIC CULTURE CENTRE (HCC)

The Centre is particularly specialized in programmes addressed to advanced students of Greek and professionals working with Greek Language.

The HCC is certified by the ICC-International Language Association. **It has been evaluated in 2011 by the ICC (International Language Network), it has one certified EUROLTA Master Trainer, three Teacher Trainers and 6 Certified staff members, and is the first EUROLTA CENTRE in Greece,** aiming at training language adult educators. It has developed curricula for different organizations (Vocational Training Centres, NGOs, Municipalities etc) and has presented research findings on language learning and teaching in international conferences.



Research developed on:

- **Teacher training for teachers of Greek: how a teacher becomes a better professional?**
- **Teaching Greek language to advanced students**
- **Methodology for distance learning**
- **The “Tandem” methodology**
- **Teaching to migrants (using informal teaching methods)**
- **Intercultural education**
- **Teaching through mobile devices or social media**
- **State-of-the-art adult education methods**



Research Programmes on on-line Greek teaching and blended learning

GLOSSA- The Greek language as a tool for linguistic diversity (on-line courses level C1 and C2)

SuN.Com- Sustainable Language Communities

METOIKOS – Non-formal training for migrants through a (virtual) Language Café

JOYN 2.0- Champions of languages learning. Learning languages through social networks

EUROLTA- Teacher Training Certification Scheme of foreign language teachers to adults

MONTESSORI- Application of the famous method to adult language learning

GLOSSA 2- Teacher training for on-line Greek teaching (B1)

M-LANG project- Mobile Learning in and out of the class

Learning to learn by Teaching – state of the art adult education methods

The Greek Council for Refugees (GCR)

- **Non-Governmental Organization, which has been active since 1989 in the field of asylum and human rights in Greece.**
- **GCR welcomes and offers free legal and social advice and services to refugees and people coming from third countries who are entitled to international protection in our country.**
- **The ultimate goal is the refugees' protection and their smooth integration.**



The Greek Council for Refugees' Intercultural Centre PYXIDA

- opened in 1996.
- The Centre has grown with the help of volunteers and a small team of paid staff
- We offer:
- Empowerment to all members of the refugee's family by prioritizing the enrollment of children into schools.
- Greek and English language courses and preparation of the refugees to join the Greek job market through training and advice.
- a psychologically safe place where refugee families feel a sense of community and belonging and their strengths and talents are cultivated in their journey to integration into Greek society



EUROLTA training seminars in HCC

- Blended learning programmes (Face to Face sessions and online training) or only online
- Two different levels (Level One for the Certificate and Level Two for the Diploma, plus Level One for Online Teaching and Level One for Teaching Refugees, the last two are offered only Online).
- 250 hours for the Certificate and 250 for the Diploma/ 200 hours for teaching Refugees, 150 hours for teaching online
- Blended EUROLTA : 32 Face to Face training days in 10 days or in 2 three-day weekends- 1h=60 min
- 2 online parts, SYNCHRONOUS & ASYNCHRONOUS
- The programme is completed by observation sessions and teaching sessions by the trainees, plus preparation of a dossier with the Reflection Diary and the assignments.



Methodology



- The course is based on the principles of participatory adult education,
- by embodying participants' experiences and fostering the exchange of their ideas, proposals and materials.
- Its focus is not merely on the didactic aspect of teaching but also on the participants' social and cultural knowledge gained through teaching to different target groups.

Techniques implemented in the Face to Face seminars

- **Working in subgroups and pairs**
- **Role Play, Language and Educational Games**
- **Experiential Activities**
- **Lectures, Guided Conversation, Brainstorming**
- **Microteaching (assessed by the trainers)**



BOOK EXHIBITION



- In the venue there is an **exhibition of didactic handbooks and other educational materials** on teaching a foreign/ second language and on intercultural education.
- Participants are also given **hand-outs, original materials, and information on the ICC** - the International Language Association and EUROLTA

Teaching sessions by the trainees

- **4 teaching sessions** (4 to 6 hours): Trainee teachers teach language learners. They can choose the language, teaching context and level. They invite their trainer to observe them either in a group course (at HCC, NGOs, other organization) or at one private lesson. After that they will meet with their trainer to discuss the trainer's feedback and do a self-evaluation task.
- **Reflection Diary:** Trainee teachers develop critical thinking skills and can follow their professional development through a Reflection Diary, which is a powerful tool.



Observation of lessons



- Trainee teachers observe 6 hours of a lesson offered at HCC or partner organisations by an experienced teacher.
- They are provided with different observation sheets, which focus on different areas.
- After the observation they meet with their trainer and discuss on their assessment, in order to develop their critical thinking and reflective skills.
- After this, they meet the trainer whose lesson they attended and speak with her/ him about their experience. Feedback rules are a main tool for this process.

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT –
EUROLTA CERTIFICATE LEVEL ONE – 250 HOURS

- **The profile of our learners: locating their characteristics, needs and expectations.**
- **Lesson planning based on the profile of our learners**
- **Course planning**
- **The EUROLTA framework and International Procedures-
CEFR Presentation of the EUROLTA framework and
International Procedures**
- **Reflection Diary**
- **select, adapt and create teaching materials to suit the
objectives of groups of learners**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT – EUROLTA CERTIFICATE LEVEL ONE – 250 HOURS

- **Adults as learners of a foreign language**
- **Grading tests**
- **Planning a lesson / an educational meeting**
- **Teaching a text: didactic techniques and techniques for assimilating the text**
- **Teaching vocabulary: techniques for teaching and assimilating the vocabulary**
- **Selection and evaluation of the textbook and the teaching materials**
- **Teaching vocabulary: Presenting and assimilating the vocabulary**
- **Teaching grammar to all language levels (microteaching)**
- **Preparing and applying language games and communicative activities. Reflection on these techniques.**
- **Introduction to Intercultural Education**
- **The selection and use of audio-visual materials in the classroom**
- **Informal language learning through ICT**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT – EUROLTA CERTIFICATE LEVEL TWO – 250 HOURS

- **Ice-breakers and discussion on ice-breakers**
- **Group dynamics: the roles of the students and the roles of the teacher**
- **Introducing a new thematic unit/ didactic subject**
- **The mixed ability class as a problem and as a challenge**
- **Teaching techniques in mixed ability classes and classes of different cultural backgrounds**
- **Teaching students at an advanced level in Greek: the characteristics of advanced students**
- **Cultural elements in the lesson: The selection and use of cultural materials, the utilization of inter-cultural elements, the production of new educational materials**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT – EUROLTA CERTIFICATE LEVEL TWO – 250 HOURS

- **Developing writing skills: Activities and ideas**
- **Developing listening skills: Activities and ideas**
- **Developing speaking skills: Activities and ideas**
- **Developing reading skills - working with texts: Activities and ideas**
- **Teaching to special groups of students (Interpreters and Translators, migrants and refugees, Behavioral/ learning difficulties, Students with physical impairments - deaf, blind, mobility impairment)**
- **Introduction to intercultural education. Teachers develop their learners' sensitivity and tolerance of intercultural differences.**
- **Teacher training: Evaluation, assessment, guidance, support to teachers using ICT in the language class**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT –
EUROLTA HOW TO TEACH LANGUAGES ONLINE- LEVEL ONE – 150 HOURS

- **Unit 1: Ice Breakers online and group dynamics**
- **Unit 2: How to use this Learning Environment**
- **Unit 3: Our expectations and educational needs- the educational contract**
- **Unit 4: The profile and training needs of learners of Greek / finding the right level/ placement tests**
- **Unit 5: Theories on online learning**
- **Unit 6: Resources and didactic materials for teaching Greek**
- **Unit 7: The role of the online tutor/ keeping up motivation and dealing with dropouts**
- **Unit 8: Coordination of collaborative tools and activities online (e.g. wikis, ppp, videos, prezzi, online flashcards etc.).**
- **Unit 9: The communication between tutors and learners and among tutors**
- **Unit 10: Planning a synchronous online language lesson**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT – EUROLTA HOW TO TEACH LANGUAGES ONLINE- LEVEL ONE – 150 HOURS

- **Unit 11: Possible challenges and difficulties and how we face them- case studies**
- **Unit 12: Possible technical challenges, questions on didactic materials and the logistics of the courses**
- **Unit 13: Correction of the assignments and giving feedback to the language learners, making learners aware of their own progress**
- **Unit 14: Evaluation of online courses and of this course**
- **Unit 15: Videos of different online lessons**
- **Unit 16: The experience of 8 observation sessions – using the Reflection Diary**
- **Unit 17: The experience of 4 teaching / micro-teaching sessions online**
- **Unit 18: Future perspectives after the end of this seminar/ marketing your own course**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT –
EUROLTA HOW TO TEACH REFUGEES- LEVEL ONE – 200 HOURS

- **A. The refugee issue today in Europe and Greece**
- **The profile and needs of different categories of refugees, adults and minors**
- **B. Teaching and its organization**
- **Diagnosis of the level of English and classification of the students in segments**
- **Creating a curriculum and planning the course**
- **Teaching text, vocabulary assimilation, teaching morphological structures, finding and creating teaching materials**
- **The heterogeneity of the class as a challenge**

AN INDICATIVE PART OF THE TRAINING CONTENT – EUROLTA HOW TO TEACH REFUGEES- LEVEL ONE – 200 HOURS

C. The dimension of culture in lessons

Selection and use of cultural materials, exploitation of intercultural elements

Production of new educational materials for cultural inclusion

**D. Methodology of informal learning (Tandem, Language Café).
Lesson outside class**

- **E. Introduction to the principles of intercultural education**
- **F. Certification of Greek Language: Exam Categories, Test Preparation, Legal Framework**
- **G. Bodies that teach the Greek language to refugees: programs, peculiarities.**

HCC's Moodle platform

- **The EUROLTA Framework and International Procedures**



Firefox Course: Πιστοποίηση καθηγητών ξένων... learning.bemobile.gr/course/view.php?id=77§ion=1

EUROLTA: φιλοσοφία, πλαίσιο, διαδικασίες

Στόχος της ενότητας αυτής είναι:

- να γνωρίσουμε τον φορέα της πιστοποίησης EUROLTA, το ICC, την ταυτότητα, τη φιλοσοφία, τον τοπικό, εθνικό και διεθνή προγράμματα μέσα από τα οποία δρα, ώστε να καταλάβουμε σε τι ακριβώς αντιστοιχεί η πιστοποίηση που θα λάβουμε.
- Να κατανοήσουμε τι ακριβώς θα περιλαμβάνει ο φάκελος πιστοποίησης ώστε να οργανώσουμε την πορεία των εργασιών.

Διάρκειαπερίπου 8 ώρες

Η ενότητα αυτή πρέπει να ολοκληρωθεί μέσα σε 9 μέρες (από 13 έως 21 Φεβρουαρίου)

- Οι επιμορφωτές του σεμιναρίου EUROLTA
- Ο Διεθνής Οργανισμός Γλωσσών (ICC)
- Το πλαίσιο EUROLTA
- Τα επίπεδα επιμόρφωσης του EUROLTA
 - Το πιστοποιητικό EUROLTA (EUROLTA CERTIFICATE)
 - Το δίπλωμα EUROLTA (EUROLTA DIPLOMA)
- Δραστηριότητα 1: Τα επαγγελματικά σας προσόντα και ο οργανισμός σας
- Γενικοί στόχοι της επιμόρφωσης
 - Δραστηριότητα 2: Πόσο κοντά είστε στο στόχο;
- Μεθοδολογικές αρχές
 - Τα βασικά κοινά στοιχεία του επιπέδου 1 (Πιστοποιητικού)
 - Τα βασικά κοινά στοιχεία του επιπέδου 2 (Διπλώματος)
- EUROLTA LEVEL 1 AND LEVEL 2 PREREQUISITES
- Οι θεματικές ενότητες του EUROLTA
- Ο φάκελος πιστοποίησης
 - Εργασία αυτής της ενότητας: αναστοχασμός για την πρώτη εργασία που εκπονήσατε
 - Βοηθητικές ερωτήσεις για τον αναστοχασμό σας...
- Αξιολόγηση των επιμορφουμένων
- Δείγματα εργασιών από προηγούμενα σεμινάρια EUROLTA
- Δραστηριότητα 3: συζητήστε τεκμηριωμένα ποια από τις δυο εργασίες που μελετήσατε θεωρείτε ανεπαρκή.

Αρχή Course

- ΓΛΩΣΣΑ 2 Εκπαίδευση κα
- ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΟΙ ΔΡΑΣΤ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΠΩΣ ΝΑ Σ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΟΙ ΠΡΟΣΔ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΤΑ ΧΑΡΑ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΘΕΩΡΙΕΣ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΠΗΓΕΣ Κ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Ο ΡΟΛΟΣ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 8: ΕΝΟΡΧΗΣ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Η ΕΠΙΚΟΙ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 10: Ο ΣΧΕΔ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 11: ΠΙΘΑΝΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 12: ΠΙΘΑΝΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 13: Η ΔΙΟΡΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 14: Η ΑΞΙΟΛ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 15: VIDEOS
- ΕΝΟΤΗΤΑ 16: Η ΕΜΠΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 17: Η ΕΜΠΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 18: Η ΣΥΝΕ
- ΕΝΟΤΗΤΑ 19: Η ΣΥΝΕ

Είστε εδώ : Αρχική Σελίδα > ΓΛΩΣΣΑ 2 Εκπαίδευση καθηγητών της ελληνικής στην online διδασκαλία(2019) > ΓΛΩΣΣΑ 2 Εκπαίδευση καθηγητών της ελληνικής στην online διδασκαλία > ΕΝΟΤΗΤΑ 8: ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ONLINE

Προσθήκη Παραγράφου
Κείμενο

HTML κώδικας

Μορφή Γραμματοσειράς [] Γραμματοσειρά [] Μέγεθος []

Ανάλυση SWOT για τις online Συνεργατικές Δραστηριότητες

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
<ul style="list-style-type: none">- Ευχάριστο- Καινοτόμο- Ενδυναμώνει την αίσθηση της κοινότητας- Χρήση της γλώσσας-στόχου- Βελτίωση επικοινωνίας- Διαφοροποίηση και αποδοχή του διαφορετικού- Εμπλέκει τα μέλη της ομάδας- Ενεργοποιεί και κινητοποιεί τα μέλη της ομάδας- Κάνει τα μέλη της ομάδας πιο	<ul style="list-style-type: none">- Οι λιγότερο ενεργοί μαθητές ίσως παραμεριστούν γιατί θα έχουν δυσκολίες- Σε κάποιους δεν ταιριάζει, είναι μοναχικοί- Ορισμένοι θα αρνηθούν να δουλέψουν με άλλον (που ίσως δεν συμπαθούν)

Αρχική Σελίδα
Υποστήριξη

Ενέργειες

Εξόδος
Αναζήτηση

Εργαλεία

Ημερολόγιο
Εκκρεμότητες

Ιστορικό Πλοήγησης
LMS

Εκπαιδευτικές πηγές
Σημειώσεις

Λεξικό
Λεξικό ΚΕΓ

Εργαλεία Επικοινωνίας

Μηνύματα
Forum

webex
Web Conference

EUROLTA: φιλοσοφία, πλαίσιο, διαδικασίες

Στόχος της ενότητας αυτής είναι:

- να γνωρίσουμε τον φορέα της πιστοποίησης EUROLTA, το ICC, την ταυτότητα, τη φιλοσοφία, τον τοπικό, εθνικό και διεθνή χαρακτήρα του καθώς και τα δίκτυα και προγράμματα μέσα από τα οποία δρα, ώστε να καταλάβουμε σε τι ακριβώς αντιστοιχεί η πιστοποίηση που θα λάβουμε.
- Να κατανοήσουμε τι ακριβώς θα περιλαμβάνει ο φάκελος πιστοποίησης ώστε να οργανώσουμε την πορεία των εργασιών μας.

Διάρκειαπερίπου 15 ώρες



Οι επιμορφωτές του σεμιναρίου EUROLTA



Ο Διεθνής Οργανισμός Γλωσσών (ICC)



Το πλαίσιο EUROLTA



Τα επίπεδα επιμόρφωσης του EUROLTA



Το πιστοποιητικό EUROLTA (EUROLTA CERTIFICATE)



Το δίπλωμα EUROLTA (EUROLTA DIPLOMA)



Δραστηριότητα 1: Τα επαγγελματικά σας προσόντα και ο οργανισμός σας



Γενικοί στόχοι της επιμόρφωσης



Σύγχρονη
εκπαίδευση



Διά ζώου



Forum

- **A forum discussion during the online training**

Απάντηση: Γράψτε τα δυνατό και αδύνατα σημεία σας
by Δημήτρα Αλυσόκωτη - Tuesday, 18 February 2014, 1:40 PM

Όταν λοιπόν κλήθηκα εγώ με τη σειρά μου να διδάξω σε μαθητές την ελληνική γλώσσα ως ξένη οργάνωμένη από την προσωπική μου εμπειρία στη διαδικασία μάθησης μιας ξένης γλώσσας θεωρώσα πολύ σημαντικά τα ακόλουθα σημεία στη διαδικασία της μάθησης και φροντίζω να τα εφαρμόζω στη διαδικασία της διδασκαλίας πλέον θεωρώντας ότι είναι και τα δυνατά μου σημεία. Προσπαθώ να δημιουργώ ένα θετικό περιβάλλον, όπου κάθε μαθητής θα αισθάνεται ασφαλής όταν μοιράζεται τις σκέψεις του τόσο μαζί μου προσωπικά όσο και με τους συμμαθητές του, τον/την ενθαρρύνω να κάνει ερωτήσεις και να συμμετέχει σε συζητήσεις. Προσπαθώ η μετάδοση της γνώσης να είναι σαφής και καθαρή, οργανώνω την ύλη σε ενότητες που συνδέονται μεταξύ τους, γεγονός που το θεωρώ θετικό για την αφομοίωση της ύλης, την επανάληψη και συγκράτηση της πληροφορίας (πριν από τη διδασκαλία κάθε νέου γραμματικού φαινομένου ή καμμένου κάνουμε επανάληψη του ήδη διδαχθέντος). Η ύλη και τα εποπτικά μέσα που χρησιμοποιώ επιλέγω να είναι μέσα στις μαθησιακές δυνατότητες των μαθητών αλλά και να διεγείρουν και τις ζώνες Επικείμενης ανάπτυξης τους ώστε κάθε φορά να κάνουν και ένα βήμα εμπρός. Επιπλέον, φροντίζω κάθε νέα γνώση/πληροφορία να τη συνοδεύω με χρήση παραδειγμάτων στον πίνακα, χρήση χρωμάτων και σχημάτων που ποικίλουν όποτε εντυπώνονται καλύτερα στο μυαλό του μαθητή, κινούν το ενδιαφέρον των μαθητών και τους επιτρέπουν να μάθουν με το δικό τους στυλ. Στα αδύνατά μου σημεία θα μπορούσα να θεωρήσω το ότι δεν έχω την εμπειρία διδασκαλίας σε τόση με περισσότερους του ενός μαθητές και με αγχώνει το πώς θα διαχειριστώ τον προβλεπόμενο διδακτικό χρόνο και θα υποστηρίξω το ενδιαφέρον όλων των μαθητών. Κατά τη γνώμη μου, ένας οποιοσδήποτε εκπαιδευτικός γενικά θεωρείται ικανός στη δουλειά του πρέπει να έχει ενθousiasμό και ενδιαφέρον γι' αυτήν, να βελτιώνεται συνεχώς γνωστικά (νέες τεχνικές μέσο), να είναι ένα άτομο που οι μαθητές να μπορούν να στηριχτούν και να τους εμπνεύσει.

Show parent | Edit | Split | Delete | Rep

Re: Απάντηση: Γράψτε τα δυνατό και αδύνατα σημεία σας
by Νικόλαος Κωνσταντινίδης - Tuesday, 18 February 2014, 11:16 PM

Αυτό που έγραψες Δημήτρη, θα μπορούσε να είναι "το Ευαγγέλιο" σου. Πολύ μετά, ουσιαστικά, δομημένα και καθοδηγητικά. Φαίνεται πως έχεις προβληματιστεί πάνω στη δουλειά σου και το έχεις ψάξει πολυεπίπεδο (βιωματοπρactical και ακαδημαϊκά). Αν όλοι ενθουσιάζουμε και τηρούμε όλα αυτά, θα είμαστε πραγματικά καλές/οί εκπαιδευτικοί.

Το να βρει τα δυνατά του σημεία κάποιος είναι πάντα πιο εύκολο από το να ανακαλύψει τα αδύνατά του σημεία. Ίσως γιατί δεν τα ξέρει, γιατί είναι το κομμάτι που του λείπει και είναι λογικό να αγνοεί και να απαιτεί περισσότερα βοήθεια και δημιουργική αντιπαροβολή στο πως συναδύφους μας. Εδώ σέρνεις πρώτη το χορό οπότε περμένοντας τότε θα μπουίν και οι άλλοι, ευελπιστώ ότι θα ανακαλύψουμε (όλοι μας) περισσότερα αδύνατα σημεία (και δυνατά βέβαια) που ίσως ούτε έχουμε φανταστεί.

Δίνω έμφαση εδώ, στα αδύνατα σημεία, γιατί από εδώ μπορεί να βγουν μαργαριτάρια και να μας μεταμορφώσουν ως εκπαιδευτικούς... Θέλω περισσότερο ψάξιμο από όλους ... Στην άγνοια κρύβεται η νέα γνώση.

-:-)

Show parent | Edit | Split | Delete | Rep

Απάντηση: Γράψτε τα δυνατό και αδύνατα σημεία σας
by Ρολία Κυρκιτσίου - Wednesday, 19 February 2014, 11:22 AM

Τα αδύνατά μου σημεία είναι, δυστυχώς, αρκετά:

- Πολλές φορές μιλάω πολύ κατά τη διάρκεια του μαθήματος και εξηγώ τα γραμματικά φαινόμενα με πολλές λεπτομέρειες, με αποτέλεσμα οι μαθητές μου να κουράζονται και να μητρεδούνται.
- Πολύ συχνά αναπτύσσω προσδοκίες και απογοητεύομαι εύκολα.
- Έχω δυσκολία στο να βρω το κατάλληλο υλικό για μερικούς μαθητές που ενδιαφέρονται μόνο για παρακληή προφορικού λόγου, δηλαδή μαθητές που λένε "εγώ δε θέλω να μάθω γραμματική, θέλω μόνο να μιλάω".
- Αν και γενικά είναι πολύ υπομονετική, μερικές φορές δε δίνω αρκετό χρόνο στους μαθητές μου.
- Κάποιοι μαθητές κάνουν μάθημα αλλού και έρχονται σε μένα για να τους βοηθάω με τις ασκήσεις που έχουν να κάνουν στο σπίτι. Συνήθως, έχουν πολλά κενά και τους εξηγώ ότι πρέπει να τα καλύψουμε και τους προτείνω ένα πλάνο με ασκήσεις κ.λπ. Εκείνοι, αν και συμφωνούν, δεν ακολουθούν το πλάνο αλλά θέλουν να προχωρήσουν με το πρόγραμμα που έχουν στο δικό τους μάθημα. Το αποτέλεσμα είναι το χάος. Τα αδύνατά μου σημεία εδώ είναι ότι δεν είμαι αρκετά πιστική ή δυναμική ώστε να πιστούν να κάνουν αυτό που πρέπει. Αισθάνομαι ανεπαρκής και δεν είμαι καθόλου ευχαριστημένη από τη δουλειά μου.
- Όπως και η Δημήτρη, ούτε εγώ έχω εμπειρία διδασκαλίας σε τόση ενηλικιών.

Ξαναδιάβασα τα αδύνατά μου σημεία και σκέφτομαι ότι είναι καλύτερο να αλλάξω επάγγελμα :) Αναρωτιέμαι αν μπορούμε τελικά να αλλάξουμε τα αδύνατα σημεία μας. Σίγουρα μπορούμε να βελτιωθούμε αλλά μπορούμε να αλλάξουμε ριζικά; Για παράδειγμα, ένας καθηγητής που είναι "χαμηλών τόνων" όπως εγώ, μπορεί να αλλάξει; Αυτό όμως ίσως είναι θέμα άλλης συζήτησης.

Σχετικά με τα δυνατά μου σημεία, νομίζω ότι έχω αποκτήσει μια, έστω και μικρή, εμπειρία στη διδασκαλία ενηλικιών, καταλαβαίνω τις ανάγκες των μαθητών μου, δεν τους κρίνω ποτέ αρνητικά, δεν τους ερωτεύομαι ούτε τους προσβάλλω, αποφεύγω τις συγκρούσεις και την αντιπαρόθεση (δυστυχώς συμβαίνει μερικές φορές), έχω υπομονή, και χρησιμοπωώ ασκήσεις που στοχεύουν στην ανάπτυξη όλων των δεξιοτήτων.

Some language activities we do during the face to face teacher training

- ✖ **AUTHENTIC TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE-level 0?**
- ✖ **The Wallet**
- ✖ **THE EXPERT**
- ✖ *The bird-a poem*



Authentic texts

- **Choose one of the original texts listed in a language you have not been taught and try to retrieve information about its content.**
- **Whom is this text addressed to? What kind of information can you get from the text? What strategies helped you understand the text? How many percent would you say you understood?**

The wallet

- **Description: narrate a story about a person who came to the nearby hotel last night and asked for a room. This morning he was found killed in his room and the police tries now to find**

A) who was he?

B) who was the killer?

C) why did she/ he killed him?

We fortunately have found a wallet in the corridor of the hotel, so the police asked us to examine it and answer the questions above.

- **Students in groups are given a wallet and they have to imagine a story based on the findings in the wallet.**
- **Which language skills are involved and developed during this activity?**

Language games for revision/communication

« Ask the expert »

Description : Each student has an A4 paper. At the top of the paper everyone writes a topic he/she knows everything about. It can be their job, their favourite hobby or a passion they have. Then they pass the paper to the person next to them, who writes 1 or 2 questions about the topic. Then they go on passing the papers to the next person...

The papers go around and everyone adds a question, which has to be different. When everyone has got his/her own paper back, each student has to quietly read all the questions that other students asked and has to think about what he/she will answer.

They are experts on it! To put a time limit, you can use a hourglass. Then, one after the other, every student has to talk about the topic chosen. If they want, the other students can ask some more questions before passing to the next expert.

Language games for revision/communication

► « *The bird* » (or « *Why don't we write a poem?* »)

- **Description:** Tell to your students that they are going to write a poem.
This exercise will show them how easy is to write a poem. To encourage them, tell them to think about a bird. If they don't know the name of that particular bird they have chosen in the foreign language, tell it to them. Explain them that while they will be listening to music, they have to close their eyes and imagine to be the bird.
In the meanwhile the teacher writes on the board 4 questions.
Then the students open their eyes and it should be easy to them to answer the questions on the paper.
- For the music, you can choose a track with a flute or a soundtrack, but it has to be an instrumental track. Also the teacher closes his/her eyes with the students.

« *The bird* » (or « *Why don't we write a poem?* »)

- ▶ Which bird did you choose?
- ▶ In which season are we?
- ▶ Where is the background / scenery?
- ▶ What does the bird do?

